

“钱”，共同在位于城东的黎子云家旁边建造了“载酒堂”，用于以文会友，传播中原文化。据有史可查，当年师从苏东坡的海南学子有姜唐佐、黎子云、王霄、符林等，内地远道来儋州向苏东坡求学的学子也有葛延之、王介石、郑靖叟等。苏东坡虽谪居儋州，却在此著述传经，就像一座灯塔，高高耸立在孤悬海外的蛮荒之地，在茫茫黑夜中放射出万丈光芒，普照海南，远照四方，穿越千年。从此，改写了海南自汉武帝元鼎六年置郡以来，“文化未开”（王国宪《重修〈儋县志〉叙》）的历史。

姜唐佐是海南岛琼山人（现归属澄迈县），本是海南古代一个非常普通的学子，却因他师从苏东坡并结下深厚的师生情义，让历史永远记下了他的名字。姜唐佐非常仰慕苏东坡的才学和品格，元符二年（1099）九月，到儋州从学于苏东坡，到第二年三月才离开。他忠厚正直，气质不凡，文风雄伟磊落，倏忽变化，言行气和而言道，有“中州人士”之风，深受苏东坡的喜爱和器重。在求学期间，苏东坡抱病为他讲经史、授作文法。他也十分敬重苏东坡，在学习之余，时常陪伴苏东坡休闲，以驱散苏东坡内心的寂寞和孤独。在“载酒问字”中，两人结下了深厚的师生情。姜唐佐为缓解东坡先生的生活困境，经常给苏东坡送去一些酒、面和奇蔬等，偶尔还邀请苏东坡父子到他的住处吃饭，以感激苏东坡对他的栽培之恩，苏东坡父子还从姜唐佐的住处借来《烟萝子》两卷、《吴志》四册、《会要》两册阅读以解孤寂。作为回赠，苏东坡也邀姜唐佐到桄榔庵，以天庆观乳泉泼建茶招待，并同吃菜饭。苏东坡不仅多次有书简给姜唐佐，还有诗书赠送相别，可见其二人之间的师生情义是非常浓的。据《苏轼文集》记载，苏东坡连续三天有书简给姜唐佐。姜唐佐离开儋州时，东坡临别“无以赠行，书柳子厚《饮酒》《读书》二诗以见别意。子归，吾无以遣，独此二事，日相以往还耳”（苏轼《书柳子厚诗后》）。三个月后，苏东坡遇赦北归，在即将离开海南时，又给姜唐佐题诗：“沧海何曾断地脉，白袍终会破天荒。”随后又补充道：“子异日登科，当为子成此篇”（苏轼《补子瞻赠姜唐佐秀才并引》）。从中我们不难看出，苏东坡对姜唐佐不仅寄托了殷切的期望，而且对他的教育和自己的弟子都充满着自信。伟大诗人的目光总是那么深邃，他能洞察一切，看向未来。

在苏东坡的精心教导下，姜唐佐的学业突飞猛进，他没有辜负苏东坡的期望，在广州游学时成功中举，成为海南历史上第一个举人，应验了苏东坡的预言。可这时他的恩师已经在北归一年后就仙逝了，再也无法兑现生前许下的诺言。宋徽宗崇宁二年（1103），姜唐佐北上赴京参加会试，顺道经河南汝州拜会苏辙并拿出恩师的题诗，当苏辙看到亡兄的遗作时泪流满面，动情地为苏东坡续写未完的诗：“生长茅间有异芳，风流稷下古诸姜。适从琼管鱼龙窟，秀出羊城翰墨场。沧海何曾断地脉，白袍终会破天荒。锦衣不日千人看，始信东坡眼力长。”姜唐佐看了苏辙续完的诗，毅然掉头回乡，从此蛰伏故里，开坛讲学，收徒授业，终老一生。

苏东坡北归九年后，儋州人符确中进士，成为海南历史上的第一个进士，首开科举进士“破天荒”记录。而非常有趣的是，儋州人王云清，于光绪十八年（1892）中进士，成为科举制度历史中海南的最后一一名进士。进士首儋尾也儋，这似乎是历史的巧合，可谁又能否认，它不是苏东坡在儋州传道授业时那琅琅的书声在儋州大地的回响呢。

苏东坡开启的儋州文脉已经延续了千百年，它就像一条不断翻涌奔腾的洪流，正滚滚地向着远方流淌。不信，你看每年一度的升学季，在儋州东坡书院外的各个村口，悬挂着的一条条昭告某学子荣升某学子的猩红条幅，那道独特的风景线。那些在风中摇曳，涌动、鼓荡的猩红条幅，以及它们发出的响声，不就是这条洪流翻涌的波涛和经久不绝的浪潮声吗？

从儋州市区出发，约一个小时的车程，我们来到了一个被玉蕊花环抱的古村落——七里村。

七里村坐落于北门江岸边，是一个有着1300多年历史的古村落。七里村依山傍水，千年不败的唐代国花玉蕊花与小村庄相依相伴，因此寻访赏花人纷至沓来，此村逐渐成为游客的打卡地。

走进七里村，眼前一条蜿蜒十几里的小溪在村前缓缓流淌，溪两旁是遮天盖地的玉蕊树林，一座栈桥从小溪上宛然铺展而去。我们在栈桥上拾步前行，桥下，流水潺潺，清波粼粼；千姿百态的玉蕊树根须在水中若隐若现，既有海里红树林的妩媚，又有大漠胡杨的苍劲古朴。桥上，一朵朵粉雕玉琢的玉蕊花在风中摇曳，一对对鸟儿在玉蕊树枝间跳跃鸣唱，好一幅如诗如画的天然景致。

玉蕊花是一种既高贵又平民的花卉。它大气内敛，清雅暗香，冷艳娇媚，既温柔又多姿，花开时节，它百卉千葩，像淡淡的云朵，热烈却不张扬，花落时分它安静似飞扬的粉蝶，无声却并不苍凉。为了拒绝太多的探访者，它像一位含羞少女，选择在深更半夜悄悄地开放。因此人们把玉蕊花称为“月下美人”。

在七里村，流传着一则关于玉蕊花和天仙女的美丽传说：某一天，天宫的七仙女结伴来凡间游玩。她们钟情于儋耳北门江畔的这片小村庄，但村庄一直缺水，民众难于为生。仙女们便施法术，变幻出一条七里长的河道。她们引灌清澈的河水，用七件粉红衣裙幻化成一片多彩的玉蕊林。仙女们常常趁着朦胧月色到林中赏花蕊、闻花香。待到凌晨三点，花儿浓情盛开时，为了不惊扰熟睡的村民，她们悄悄飞回天宫。从此村民们有了七里河水种植水稻，结束了只吃薯芋的历史。为了感恩七仙女造福村民，村庄更名为七里村。

玉蕊花最早产于长安兴业坊，因玉蕊花娇艳名贵，深得唐朝皇亲贵族、文人墨客，甚至唐玄宗之女唐昌公主的喜爱，故此花被种植在唐城关、集贤殿、翰林院等皇家花园里，专供皇亲贵族们观赏。唐朝中后期，牡丹、杜鹃、玉蕊一起并称为三大国花，玉蕊属于其中最稀有和珍贵。

唐代有多位名人雅士曾为玉蕊花写下美丽的诗篇。白居易的“唐昌玉蕊花，攀玩众所争”的诗句就描绘了众人攀援把玩玉蕊花的热闹场面；诗人刘禹锡的《玉蕊花》，玉女来看玉蕊花，异香先引七香车。攀枝弄雪时回顾，惊怪人间

七里村的月下美人——玉蕊花

陈新
穆已酩秋
国画
程大利作

我喜欢画画，尤其喜欢画国旗，每当我提笔在纸上轻轻勾勒出一面鲜艳的五星红旗时，我就会想起往事——

那是读小学三年级时，我和同桌小赵是班里的尖子生，小赵不仅成绩第一，其他各方面都很优秀。

一天美术课，美术老师乐呵呵地走进教室，对全班同学说：“孩子们，国庆节就要到了，为了纪念我们祖国的成立……”美术老师沉吟一会儿后说，“咱们这节课就动手画一画国旗吧！”接着又给我们讲解国旗的知识，“孩子们，国旗又称五星红旗，它是一面长方形，以红色为主，配以五颗黄色的五角星……”美术老师仔仔细细地给我们讲，我们认认真真地听着，讲完后又在黑板上画了一面样板，于是我们照着样板开始一笔一画地画着。

但，许是我没有绘画的天赋吧，无论我多用心去画，画出来的不是这高一点，就是那矮一点，或者是中间太宽两边太窄，可是我已经尽力了。画好后，我给国旗的背景涂上红色，五角星涂上黄色。捧着这张画，看着鲜艳的红旗，心里不禁乐呵呵的。

这时美术老师走了过来，他拿起我的画瞧了瞧，然后在上面打了八十分。接着又拿起了小赵的画瞧了瞧，微笑着满意地点点头：“你画得真好呀，每一条线条都那么优美，那么匀称，干脆利索，坚定有力！”听老师这么说，我不禁凑过去，当我看到同桌的画时，不禁扑哧一笑：“你这画的是什么呀？国旗是红色的，你怎么全涂成紫色啦？”就在我说话

的当儿，老师已在小赵的画上打了个满分，这让我感到很不解：“老师，国旗是红色的呀，他涂成紫色了，你怎么给他满分呀？我涂的是红色……”还没等我说完，老师便瞟了我一眼：“他的线条优美，你的过于粗糙。”我有些沮丧，拿着手中的画一时间感到茫然，但我在心里依然坚定地相信，国旗就是红色的，是庄严肃穆的，是必须受到尊重和敬仰的。

也就是从那时起，我开始喜欢上了画国旗，并且我会格外地注意国旗，当我看见别人画国旗不对时，或者看到别人画的国旗歪了时，我总会上去提醒并帮忙纠正。上了大学后，有一年国庆节，学校要举办一期以国庆节为主题的墙报，我荣幸地被选为本次墙报策划者，在我的构思中，我率先想到的是国旗，于是我设计了以国旗为主，配以一些与国庆相关的名字和图片。当我把墙报画好后，一面鲜艳的五星红旗居正中间，醒目耀眼，壮丽恢宏，凡是前来观看的人无不高声赞叹：“这面国旗画得真像呀，好像是灵动在这面墙上的！”此后，每年的国庆节，以及其他大庆典我都被荣幸地选为策划人，而每一次策划时，我都会设计一面五星红旗在上面。也正因为此，我成为了校园里的名人。因为有了名气，一个女生主动地找到我说要做我女朋友。牵手那天，她说：“知道吗？我一直都在关注你，每次看见你策划、制作墙报，尤其是你在画国旗时，那专注、一丝不苟的样子深深吸引了我，一个对事情如此投入的人，想必对生活也是很投入的，因此，我觉得你是值得托付的人。”听着她的话，我不禁感动得热泪盈眶。

大学毕业后，我成为了一家公司策划部的重要策划者，每次顾客前来让我策划时，我都会一一细心地给客户做分析，客户听了连连点头称赞。公司在我努力下，业务也逐渐上升，我也得到了老总的器重，得到了顾客们的一致认可。多少年过去了，我依然喜欢画国旗，并且我会一直把画国旗这个爱好持续下去，让信仰之火永不坠落！

馨香一瓣

心如有画是国旗

林金石

诗苑撷芳

国庆抒怀

■ 唐卓高

风雨兼程七五年，琼州巨变谱鸿篇。万泉河畔弦歌近，五指山中逐梦圆。洋浦商船频靠岸，文昌火箭又升天。杆旗飘拂乘潮起，碧海千帆破浪前。

国庆喜咏（外一首）

■ 何达才

中华巨变史无前，改革花开格外妍。科技高超强国力，庶民欢乐颂尧天。旅游胜地人潮涌，致富工程夙愿圆。不忘初心跟党走，担当使命敢人先。

儋州市老年大学建校十五周年感吟

建校如今十五年，培桃育李满园妍。诗词赞颂升平世，翰墨凝成锦绣篇。歌舞调声呈特色，养生知识润心田。辉煌业绩来不易，党政功勋史册镌。

国庆颂歌

■ 黎家丰

七五年间骤雨狂，艰辛奋斗易沧桑。神州大地欢歌荡，月殿高天赤帜扬。先进战机翱玉宇，后追航母驶汪洋。国强民富康庄道，勠力同心盛世长。

祝贺林诗栋获冠军

——观看世乒联大满贯赛感想

■ 谢民英

（一）
乒坛诗栋搏群雄，胜算稳操决心中。扣杀漂亮迎对抗，轻重轻近惹边空。发球变化难回应，出手穷追岂放松。小将根芽儋耳地，冲天大树舞东风。

（二）
宋时进士出瀛源，榜榜琼州辟地元。今有乒坛诗栋现，未来才子耳郡蕃。东坡贬谪遗恩泽，洋浦腾飞裕后昆。一派风光无限好，同心携手向前奔。

东坡归来

■ 李盛华

东坡归来木屐踏响玉蕊花香。载酒堂前诗歌优雅调声飞扬。儋耳山上补天石奏响千年乐章。我本儋耳人快意雄风来海上。

东坡归来诗乡歌海风情荡。劝农劝学儋耳功业日月辉煌。自由灿烂的生命掀起龙门激浪。飞鸿的翅膀回到了儋州故乡。

东坡归来分儋州歌唱。歌唱千年分天涯故乡。故乡美丽如玉蕊绽放。放飞梦想分山高水长。

秋思

■ 山海居士

凉爽的秋夜适合发呆。任秋风轻柔地吹乱发丝。吹皱一池秋水。吹散浮云般的往事。我把秋天里的思念藏进白云的缝隙。枫叶红了。每一片都象征爱的成熟。

桂花总是把清香渗入岁月的深处。那些被春雨淋湿的故事需要在八月金秋晾晒。每一声秋虫的鸣叫都是把秋天挽留。

沉甸甸的稻谷是无数金黄的文字聚集而成闪光的诗句写出农人的喜悦。北雁南飞衔着思念把万般的不舍留在北方。秋水长天，蒹葭苍苍。我把泪水打湿的诺言留在了秋季。