

温暖人间

# 同一屋檐下

符浩勇

盛夏,如晦的暮雨不解缤纷夜色的风情,笼罩着这座海南东南部琼璋小城。

路边上繁茂的伞形椰树叶像是变成了筛子,沙沙沙,把大颗大颗的雨滴从缝隙筛下来,越来越密。海岛的夏日多雨,来得急,去得也快,躲一躲吧。

在元亨路老街道,一个中年妇女夹着提包,贴在街旁的墙根边躲雨,大概是车库门,向里凹进去,头顶上人家的阳台伸出而成的屋檐,能遮住两米来长,三米余宽的地盘,但斜风一紧,呛人的雨水仍可冲逼进来,透入肌骨。

雨刚才还是稀疏疏疏的,可是一下子雨大了,风摇树影,橙黄的灯光飘过来,又飘过去,檐下忽明忽暗……

几辆“风采”牌三轮摩托车驶过,不少人顶着风雨去追赶,但半车上人多少,有人跑在雨中却赶不上车,还是被风吹雨淋着了,衣服湿透了,又躲进别的屋檐避雨……

车库门边屋檐下,中年妇女正想拔动脚,又收住了步,无奈轻轻叹了口气,心想这雨一时半刻也不会停歇下来,便抱紧瘦削的肩膀仍贴在墙根,盯着街上飘忽的风雨,决定再等的石板路上。

一开始积水泛起青碧的涟漪,一阵急促的窸窣窸窣声由远而近。

一个穿着短袖衬衫的小伙子闪进屋檐来,老天孩子面说变就变,不见得鬼天气,然后,狠狠地踩着湿了的脚,地上升腾的水珠溅到最先躲进来的中年妇女的裤脚,中年妇女赶紧避开一步,扭过身去,背对着小伙子。

雨中,一位身材条直穿着蓝筒裤的姑娘,隐隐约约脚步声朝着屋檐奔来。

她本来打着雨伞,但伞形很小,挡不住风雨的前后夹击,小腿以下几乎全湿了。挤进来后,她躬身挽起裤筒,露出白皙的小腿,擦了一下额前散乱的刘海,本能地对中年妇女和小伙子嫣然一笑,却见小伙子发亮的眼睛正盯着她裸露的小腿,便别扭地转过脸去。

人生况味

# 妻子是个「热心肠」

百夫长

妻子心眼实在,待人真诚,认识的人都说她是个热心肠。

七月初,为了给女儿报游泳培训班,妻子顶着大太阳,连续跑了好几天,这才选定一家中意的游泳馆。悦悦是女儿上幼儿园时的同班同学。悦悦妈妈和妻子聊天时,偶然提起想让孩子去学游泳。妻子便推荐了那家游泳馆,当晚,又迫不及待地带着悦悦妈妈一同前往。悦悦妈妈看后也很满意,当即报了名。过后,教练发给妻子一个红包,说是付给她介绍新学员的酬劳。我笑着问妻子准备怎么处理。妻子说,这钱本来就是悦悦妈妈的,当然应该退给她。

七月月中旬,悦悦一家回了趟老家,期间,女儿学了全部课程。那家游泳馆离我们家有段,并且都是晚上上课,半个月接送下来,我与妻子身心俱疲。女儿结业后,我以为再也不用去了。哪知,等到悦悦和她妈妈回来后,妻子还是带着悦悦,每天陪她去学游泳。我对妻子说,你这也太实在了吧。妻子回道,当初说好一起学的,悦悦还没学会,我们怎么能半途离开呢?

平常,妻子不仅对熟人朋友一副热

最后来到屋檐下的是一位老伯叔。他年逾六旬,鬓角斑白,身上披着一件宽大的雨衣,却被风冲撞得像一只鼓翼的风筝,进来后瘦小的身躯在雨衣里不住地打颤。

来晚了,老伯叔自然不能像先来的贴在墙根边。他表情冷漠,不朝别人望一眼,静静地站在屋檐边沿下,风一横,他的雨衣不时被雨珠“嗒嗒”地打着,他的头发被水珠打湿了。稍刻,他干咳了三声,然后有一口痰吐射到街上流水的暗沟。

车库门边屋檐下,四个陌路人静静地躲着街面潇潇风雨,谁也不吭一声。又一阵迟来的一道耀眼的雷电,随后又是一阵振耳欲聋的雷声,雷声更大,显然也起了缕缕寒意。

中年妇女不由起了一身鸡皮疙瘩,抱紧肩膀,转动着身子。

姑娘深深地吸了一口气,擦擦一下啧啧发痒的鼻子。

老伯叔被摇曳的雨帘呛着,有点透不过气,仍然缩着单薄的身子。

小伙子迟疑了片刻,忽然迎着风雨冲来而的方向,一下子跨到前面去,把老伯叔让到墙根。小伙子的背后,老伯叔、中年妇女和姑娘渐渐并排贴紧了墙根。

风,更紧了,雨,更急了,阴晦的天空一时半刻并没有晴朗的意思。

小伙子站在屋檐下前沿,头发和前胸被逼来的雨淋透了。中年妇女望着他的后颈窝,掏出一条旧毛巾……却没有伸上去,又迟疑地放回提包。

姑娘纤白的手动了,举起小伞,一点一点地张开,又一步升起,向屋檐前一面伸开,伸……又出去,终于升到小伙子头顶,挡住飘忽进来的雨珠。

小伙子连连打了三个喷嚏,他摸出一支不算昂贵的烟,可打火机掏出来,一算扑棱地打,却总打不起火苗出来,终于他失望地将打火机抛进屋檐边的垃圾桶里。

中年妇女下意识摸了摸提包,显然在摸索着什么,但什么也没有掏出来。

“啪,一朵蓝色的火苗升起,照着檐下躲雨人陌生的脸,老伯叔把打火机伸到小伙子跟前,小伙子迅速接过去,烟终于点着了,小伙子狠狠地吸了一口……

一股潮湿、粘腻、辛辣的烟雾弥漫而起,中年妇女不由咳嗽两声,小伙子也不由回望了她一眼,又无奈地将未燃完的烟蒂抛进雨幕中。

中年妇女似有歉意,嘴唇蠕动一下,想要说什么,却又没有说出口来。

车库门边屋檐下又一阵沉默,似乎大家都屏着呼吸,生怕影响到对方,只听见风声、雨声和自己的心跳声,积满污渍的街面已被雨水冲刷干净,像一扇透亮的明镜,倒映着同在一个屋檐下躲雨的陌路人的影像……

心肠,对陌生人也“一视同仁”。

那天,我和妻子去市政服务中心办事,看到一对年轻夫妇正在公共窗口咨询子女上学的事。工作人员业务不熟,说了许久,也未给他们介绍清楚。妻子去年刚给孩子办过学位申请手续,对流程比较熟悉,便走上前去,和他们攀谈起来。

经过交谈,得知丈夫小季和妻子小刘都是省里引进的专业人才,目前正在市里一所大学任教。妻子先帮他们把资料重新整理好,然后把他们带到市教育局的办事窗口。在妻子的指引下,他们很快填好了相关表格,办妥了学位申请手续。离开前,妻子又主动把电话留给小刘,说如果有需要随时可以打电话。

半个月后,妻子接到小刘电话,说网上已经开始公布录取结果,他们还未收到孩子的“入学通知书”,中间会不会出了什么差池?妻子安慰她说,也许是今年申请学位的人太多,教育局没来得及将录取通知上网。后来,妻子又把市考试中心的具体位置发给她,说如果等不及,也可以去现场查询。当天晚上,小刘给妻子打来电话,说已经收到孩子的“入学通知书”,并一个劲地表示感谢。

等妻子挂了电话,我和她开玩笑说,你这样“爱管闲事”,到底图啥呢?妻子瞪了我一眼:我啥也不图,只图自己喜欢。

妻儿结婚晚,妻子经常回娘家,照顾岳母,打理家务,像长姐一般操心。妻儿结婚生女儿,小侄女有时不听话,妻子像管自己女儿一样说她。我提醒妻子说,你这样说小侄女,就不怕她爸妈不高兴。妻子怄了我一句:孩子不听话,我还能说了?还好,妻子是个大大咧咧的人,从未放在心上。

也许是受了妻子的影响,嫂子把我们家的事,也总当成自己的事去办。那天,我和妻子正在商量,准备由谁送儿子去学校报到。嫂子自告奋勇地说,我去送吧,你们专心上课。第二天早上,嫂子骑着电动车跑了两个来回,累得满头大汗,方才把行李全都送到学校。

下班后,我要向嫂子表示感谢。她回了我一言:我就要,谢什么谢。嫂子的话让我无言以对。当时,妻子在一旁帮着直笑。

我低头想了一下,好像真的说错过什么话了。

苏东坡贬居儋州时,留传了一道美食,至今千百年过去了,我故乡的乡亲们仍在津津乐道。

这道美食就是“玉糝羹”。我们从苏东坡居儋的诗文中找到了它的踪影:“香似龙涎仍雪白,味如牛乳更全清。莫将南海金齏脍,轻比东坡玉糝羹。”(苏轼《过子忽出新意,以山芋作玉糝羹,色香味皆奇绝。天上酥陀则不可知,人间绝无此味也》)。香气犹如海外传来的龙涎香一般,味道却比牛奶还要清醇,即使南海的金齏脍美味,也比不上我的玉糝羹。天上的酥陀神仙贡品我不知道,但人间绝无这种美味。诗中二十几个字,就把“玉糝羹”的色香味,活灵活现地展现在我们面前,至今读来仍让人垂涎三尺。我们从中也仿佛看到了苏东坡幽默自适,手捧着“玉糝羹”自我陶醉的神态。

“玉糝羹”其实是用山芋切碎熬煮成的羹食。山芋是苏东坡居儋时期当地人的主要食粮,来自于野生或简单种植。山芋就是薯芋,唐朝时因避皇帝讳,改称薯芋;宋代又因避皇帝讳改称山药。可见“玉糝羹”根本就不是什么珍饈佳肴。苏东坡不愧是文化大师、生活大师,他善于在简朴中展现美,在逆境中始终保持真实、体味真味。

苏东坡被贬谪千里投荒来到儋州,不仅内心要承受因章惇之流的政治迫害所带来的悲凉、无奈和惊恐,生活上还要面对儋州“非人所居”恶劣环境的困扰。此时的儋州尚处蛮荒时代,“饮食百物艰难”。他曾在写给大陆友人的信中这样描述当时的生活情景:“此间食无肉、病无药、居无室、冬无炭、夏无寒衣,然亦未易悉数,大率皆无耳。”他听闻贬居雷州的弟弟子由瘦了,立即写诗告诉子由自己三个方面的状况,“五日一见闻食菽,十日一遇黄鸡粥。土人顿顿食薯芋,荐以熏鼠烧蝙蝠。……”(苏轼《闻子由瘦》)一碗“玉糝羹”就是苏东坡当时面临生活状况的真实写照。“东坡玉糝真穷相”,南宋大诗人杨万里一语道破真相。

把“玉糝羹”堪比龙涎香、牛乳和金齏脍,不过是苏东坡对面临困境的一种自我排遣。生活本来已经不易了,又何必为无法改变的现状而再添烦恼呢。这就是超然达观的苏东坡。因为超然达观,他从不被打倒,即使屡遭贬谪,却从不改其度,矢志坚守民为邦本的政治主张和奋励当世的人生抱负,在蛮荒之地依旧劝农耕、送医药、改民俗,促进汉黎团结;虽然囊中羞涩,但对“坐客欲为稼穡作屋”的倡议,依然“欣然同之”,在儋州参与建造载酒堂,以文会友,敷扬中原文化,让“轻歌沧海滨”;在困境中“日啖茶芋”,仍孜孜不倦著述撰文,完成“和陶诗”和《书传》《易传》和《论语说》三部巨著的撰写,在中华文化发展史上留下了辉煌灿烂的篇章。

“玉糝羹”其实是苏过为了孝敬年迈体弱的父亲而别出心裁地独创的。苏过忽出新意,以山芋作玉糝羹,苏东坡在诗的题目中已经给我们作了明确的交代。只是由于苏东坡的名气大,并且“玉糝羹”也是因苏东坡的诗文而闻名于世的,因此,在代代相传中,“玉糝羹”就演变成了苏东坡在儋州创作的美食。说起“玉糝羹”,我们不仅不能忘记苏过这个原创者,更应该为他的孝顺而肃然起敬。

苏过是苏东坡的小儿子,在苏东坡三个儿子中苏过文学成就最出色,人称“苏小坡”,著有《斜川集》;也是苏家族人中最有孝心的一个。“其叔辙每族,以训宗族。且言:‘吾兄远居海上,惟成就此儿能文也。’”(《宋史》)苏过的叔叔苏辙经常在宗族子弟中夸赞苏过孝顺。“家贫出孝子,板荡识忠臣”。中华民族自古重忠孝。苏东坡

史海钩沉

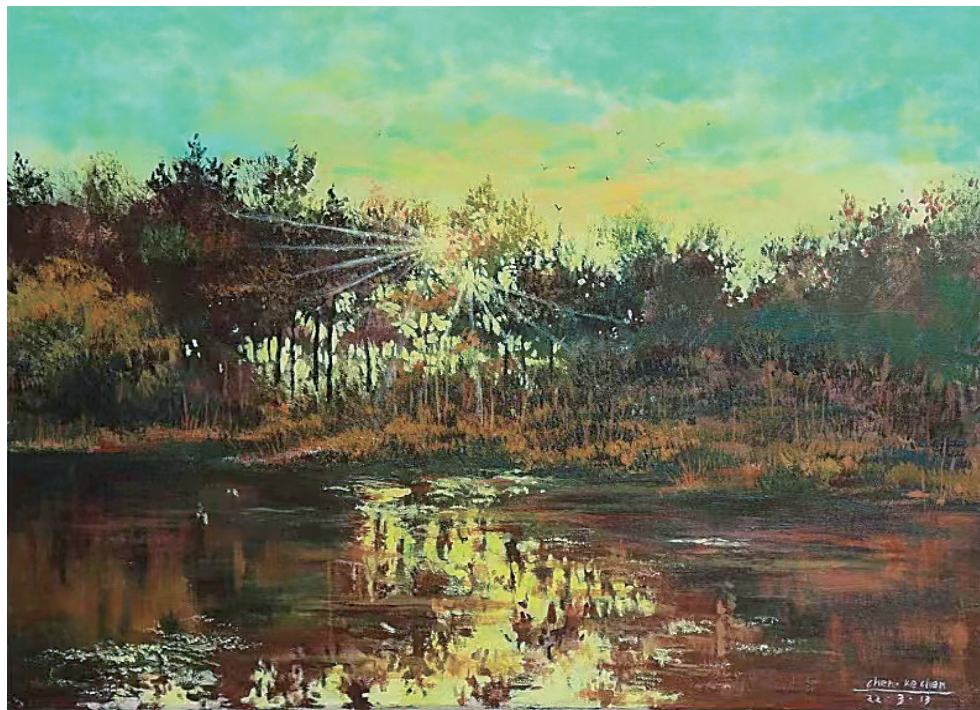
# 香飘千古『玉糝羹』

韩江波

地依旧劝农耕、送医药、改民俗,促进汉黎团结;虽然囊中羞涩,但对“坐客欲为稼穡作屋”的倡议,依然“欣然同之”,在儋州参与建造载酒堂,以文会友,敷扬中原文化,让“轻歌沧海滨”;在困境中“日啖茶芋”,仍孜孜不倦著述撰文,完成“和陶诗”和《书传》《易传》和《论语说》三部巨著的撰写,在中华文化发展史上留下了辉煌灿烂的篇章。

“玉糝羹”其实是苏过为了孝敬年迈体弱的父亲而别出心裁地独创的。苏过忽出新意,以山芋作玉糝羹,苏东坡在诗的题目中已经给我们作了明确的交代。只是由于苏东坡的名气大,并且“玉糝羹”也是因苏东坡的诗文而闻名于世的,因此,在代代相传中,“玉糝羹”就演变成了苏东坡在儋州创作的美食。说起“玉糝羹”,我们不仅不能忘记苏过这个原创者,更应该为他的孝顺而肃然起敬。

苏过是苏东坡的小儿子,在苏东坡三个儿子中苏过文学成就最出色,人称“苏小坡”,著有《斜川集》;也是苏家族人中最有孝心的一个。“其叔辙每族,以训宗族。且言:‘吾兄远居海上,惟成就此儿能文也。’”(《宋史》)苏过的叔叔苏辙经常在宗族子弟中夸赞苏过孝顺。“家贫出孝子,板荡识忠臣”。中华民族自古重忠孝。苏东坡



《晨光》

(油画)

陈科巨作

连载(106)

# 白马井·伏波鞭

李盛华

(胡乱地)喊起了陕西童谣:

高桌子咧低板凳,都是个木头耶,木头耶木头耶。他大舅咧他二舅,都是他娘舅耶,他娘舅咧他娘舅。

大黄狗咧大黑狗,都是些大笨狗耶。你媳妇咧俺媳妇,都是些大屁股耶……

老秦听了哈哈大笑,对杨仆说:“跟着路活活这一路打江山,把人打死,也会把路活活恨死;恨不死,也把人气死;气不死,也快把人麻缠(陕西方言,啰嗦,纠缠)死咧!现在好了,天下没有不散的筵席,该到了分道扬镳的时候了!”

杨仆将军用白眼翻了一眼秦党哲:“你的废话比稀屎还多。你就不能消停一会儿,让我的耳根子也清静一会儿?”

老秦从来都是嘴不饶人,话更是比杀猪刀子还锋利,马上回嘴道:“切!人家给你头上扣个铜币,你反倒当成个脸面哩?”然后自己笑弄着自己,“唉,我是老鼠钻进风箱里——为什么总是两头受气,什么!”

杨仆也没客气,嘻嘻哈哈地骂秦党哲道:“因为你是老鼠长出了白毛,都快成了白毛老鼠精啦。”

这时伏波将军路德骑着“白龙驹”,正在营地里各处转转,看看出门前

必心浮气躁地跑来跑去张罗了。”

路将军将“伏波鞭”放在案几上,心事重重地对梦娘说:“我先带军队去琼北,只要‘珠崖郡’一起建,我就抽身返回儋耳接你。”路将军接着又安慰梦娘道:“你身子愈发不便,再随将军行动,万绿丛中一点红,万众男儿将士里唯你红颜,也太显眼……你还是不用跟着我们去了吧。”

梦娘不高兴了,瞪大圆圈的杏核眼睛,嗔怪道:“我又不是公主小姐,也不是深闺闺秀。再说当初还是我过海带领你们上的岛,现在反而说什么万绿丛中一点红?”梦娘握住路将军的右手,让他轻轻按在自己的肚子上,说,“你看,小崽儿在动。你就让我们的儿儿,一同随你往返吧,好吗?求求你了!”梦娘见路将军还在发呆,并没有过来俯身感觉胎动,知道他这是为娘俩的安全担虑,就马上转道他这是一个话题说:“今天进门,遇到了秦党哲,他已经换上一身戎装,见我他还礼貌地下马施礼,说了一句怪话……”

“那个老秦嘴巴多,狗嘴里吐不出象牙,蝎子尾巴戳人疼,别理他就是了。”但路将军还是问道,“他说些什么?”

梦娘说:“他阴阳怪气地说:‘詹女杰,你没听见吗?接着,士卒们整天啧啧着,你也就只有发了,你还问我:‘你现在是在捂着耳朵放炮仗——究竟是高兴呢,还是害怕呢?’”

“嗨,这个秦党哲,舌头就像是条蛇芯子,毒蝎子!”

(未完待续)

诗苑撷芳

# 睢鸠在歌唱

李盛华

关关关关,关于爱情的经典美丽的睢鸠歌唱了几千年  
没有感召白马公子君子好逑  
山水有咏来窈窕淑女徘徊河畔  
山有水唤来词曲花草作伴的舞伴  
关关,关关  
自然的本色属于本真  
自由的本质出于本心  
千古引吭高歌唱着本质的精神  
万年诗经华章遗传着本性的基因

关关关关,有关爱意的美传  
欢快的睢鸠鸣了几千年  
没有感召白马公子君子好逑  
我口唱我心响在群峰之巅  
关关,关关  
自然的本色属于本心  
自由的本质出于本心  
千古谁也不能扭曲本来的精神  
万年谁也无法改变本善的基因

关关,关关  
没有谁能为她定调更弦  
她与生俱来就在为恋人呼唤  
没有人指挥她如何歌唱  
她讴歌阳光雨露热爱大自然  
她务宁断翅折颈等着血肉风干  
关注学舌  
她一定会张口结舌让灵魂不安  
关关,关关  
自然的天空属于天性  
自由的天地出于天真  
几千年的精灵歌唱着天赋的性情  
几千年的诗歌流淌着天籁的初心

# 夜游乐涛湾

黎家盛

午夜沙滩  
是恬静的姑娘  
起伏的涛声  
敲醒了我沉睡已久的思绪

远处的渔火  
代替了星月的点缀  
那若隐若现的跳动  
是追逐生活的音符  
谱写温馨的乐章

微风徐来  
吹乱了发丝  
却吹起了心中的灵感  
如此短暂的间隙  
是不可多得的时光

当卸下文牍的束缚  
脱离生活的喧嚣  
抛开生活的纷累  
感受着不加渲染的场景  
是一种惬意的感受

# 一场秋雨,穿越

## 思绪时空(外一首)

曾洁

一场秋雨,浙浙沥沥。穿越思绪时空  
淋漓岁月,沉沉沉积  
凝望雨雾,心事淋漓  
山上有一株花,雨中盛开  
欣然,也有一株花的怡悦  
满山的浓雾,灌醉了山峦  
鸟儿归巢,树林沉浸清风中  
撑伞。在湖畔曲径漫步,放飞思绪  
雨滴纷扰。站不住脚,想跑,但还是  
呆在原地

雨水,悠悠的飘落,织成一张苍茫的雨网

透过雨网,打量一下这个世界  
奇妙的记忆,儿时拔野菜  
奇齿的野草,划伤手指,疼痛不言而喻,  
已飘远

一场秋雨。一场凉意,拨动心弦……

# 秋夜的南丽湖

秋天的夜晚,华灯初上  
南丽湖,流光溢彩  
清风,轻轻拂过  
天空中的月亮,时隐时现。是羞涩,是快乐

在湖面上盘旋蜿蜒,摇晃  
湖水也把月亮,挑逗得如痴如醉  
树木站在湖畔边,也潜入湖里,与月亮握手

打捞起月亮的记忆  
月光下的南丽湖,如梦如幻,如诗如画  
……