2023年6月27日 星期二
值班主任:王霞 主编:梁娥 吴宗绩 美编:王诗波
网上新闻:http://www.danzhou.gov.cn
今日儋州

人生况味

夏日的太阳

■ 程应峰

上大学,尤其是上一所理想的大学,是青涩年华的一份梦想,是人生前景的一种诱惑。然而,并非每个人都能如愿以偿。

俗语说:“尺有所短,寸有所长”,“一个巴掌伸出去,五个指头有长短”。由此看来,人与人之间不可能整齐划一,人与人之间存在的命运落差,更不可能都是千篇一律的情形了。

十五岁就考上北大的海子,写过一首《夏日的太阳》,他说:“站在太阳下看太阳,我想到在白天出生的孩子,一定是出于故意,你来人间一趟,你要看看太阳……”是的,一个人来到世上,看看辉煌亮丽的太阳,并不是什么奢求。而要成为他人心目中的太阳,则不是那么容易的事情了。有着少年才子之誉的海子,自然是看过太阳的人,甚至在他人眼里,他就是一颗诗性的太阳。但他最后还是果敢地放弃了,放弃了人生,放弃了一切尘世的欲望。

走到今天,海子依然是海子,他的放弃是他的宿命,就像夏日的太阳一不经意隐入秋凉一样,有一时之憾,却没有对后来者带来多少冲击和影响。

年复一年,太阳依旧,高考依然,考上心仪的理想的大学,踏入理想之港,栖身腾飞之地,拥有获得最佳教育的权利,仍然是一代又一代年轻人心中颠破不灭的梦想。

又有谁的心中,能没有梦想呢?只是,不是所有人都可以一举实现最初的梦想。有一句话说,幸福是奋斗出来的。梦想这东西,何尝不是在一刻不停的努力中才能得以变为现实的?

高考,无疑从夏日的阳光下走向梦想的绝佳路径。为了这场考试,有多少人不畏酷热寒潮,甘于为寂寞熬煎;为了破茧成蝶,有多少人凝心尽力,苦中作乐,无悔无怨。

回朔到一九七九年,兄长初入考场便一举成功,考入了华中工学院。当时,一个农民家庭,这是莫大的喜事!又是请客又是放电影,那些日子,全家沉浸在莫可名状的欢乐之中。那一年,我十四岁,念高一。在校成绩不错,父母老师都寄予厚望,认为相对而言,我有理由考入一所更好的学校。然而,命运弄人,翌年高考前二个月,我陷入了一场人为的灾难,参加高考虽说没有名落孙山,但也远远没有达到父母老师的期望值,考取的是一所极普通的高等师范院校。毕业后,执鞭从教,苦也好,乐也好,都是我始料未及的。

那些年,手下的几个弟妹相继长大,各自走上了不同的人生之路:妹妹因病初中毕业便辍学在家,大弟高中毕业后走进了军营,小弟呢,在家人的呵护下一路顺利地考入了上海交通大学。

两个没考上大学的弟妹,并没有因为无缘上大学而伤感,在时光之手的打磨中,他们一天天在变,变得笃实沉静,变得豁达从容,变得自强自信,变得有志有为。再聚时,从他们的举止言谈中,看不到一丝气馁,听不到一点感伤,有的是对人生前景的规划和对美好生活的描摹。

道理明摆着,人,都有自己的追求,不会因所走的路多一份曲折,多一份艰难而放弃。如果看不到头顶的阳光,还可以关注脚下的土地。如果一条路走不通,还可以鼓起勇气选择其它的路径。

人生没有畏途,只是一场又一场心志的磨砺。一句话,夏日辉煌的太阳,为成功照亮道路,也为失败者点燃希望。只要执着坚守,只要肯付出不懈不怠的努力,每一条道路,都可以让生命抵达充实丰富的境界。

红尘随笔

爱情的最美样子

■ 刘庆明

不少人喜欢看年轻人爱情的最美样子,看他们牵手相依走在一起,看他们月光下卿卿我我,依偎在一起难舍难分的爱恋情景。然而,我却见到一对年迈老人最美的爱情样子。

那是有一次我去一位同事老家,在那个小山村里见到一对年迈老人,正坐在他们老屋门前,端着饭碗吃饭,只见老奶奶把自己饭碗里的菜夹到老伴碗里,过一会儿,又见老奶奶站起来,她见老伴吃掉了碗里的饭菜,从他手里接过饭碗,颤巍巍地迈着小步,进了厨房,不一会儿,端出一碗饭菜递到老伴手里,老伴接过,又低头吃起来。

我问同事,这老奶奶和老爷爷看样子有九十岁吧?同事点点头说,老爷爷,九十四岁,老奶奶九十二岁。他们是我们村里的老寿星。

我见老奶奶吃完饭进了厨房,不一会儿,她端来一杯开水,坐在老爷爷身边,慢悠悠地喝起来,看得出老奶奶没有老爷爷吃得多。

同事对我说,老奶奶和老爷爷,他们还会喝点小酒,你没看到他们喝小酒的情景,那情景很温馨。我问同事,他们怎么个喝法?同事说,老奶奶先拿出两个小酒杯,那小酒杯真的小,就是把小酒杯盛满酒也不到半两酒,下酒菜也是他们自己种的蔬菜或者他们儿女送来烧好的猪肉,酒由老奶奶倒好,谷酒,他们喝时,老奶奶先端起酒杯和老伴碰一下杯,两人再喝上一点点,然后夹着下酒菜,慢慢吃起来。我最喜欢看他们碰杯的那温暖情景,就像一对老朋友坐在一起喝酒的情景一样。

他们一般傍晚在吃饭前先喝点小酒,小饭桌就摆在屋门前。我和同事说着话,他们看着我们笑,同事说,他们耳背,不知道我们在说些什么。

我问同事,他们的儿女呢?同事说,两个儿子,大儿子去世了,小儿子六十多岁,孙子大学毕业在外工作,女儿嫁在外村,也60多岁。

老人吃过饭,老爷爷坐在门前,慢慢悠悠地喝着老伴给他的茶水,老伴则回厨房洗碗去了。我问同事,他们吃过午饭可能会睡一会儿吧。同事说,老奶奶会拉着老爷爷的手就在他们房前屋后走走,有时候还会去菜园里转转,他们这么老了,还种了蔬菜哩。要是傍晚,他们吃过饭,老奶奶就会拉着老爷爷的手,在村里水泥小马路上遛达,我们村子不大,年轻人外出打工,老人在村里,不过他们很少和别人说话,主要耳背,他们夫妻两人也很少说话,就是用肢体语言交流。

我说,夫妻到老,还能这样相扶相依,还能这样相爱着,这才是真正的恩爱夫妻,真正最美的爱情样子。

这时候老奶奶从厨房里颤巍巍的走出来,她也搬着一个竹椅坐在屋门前,与老爷爷坐一起,老奶奶看了看老爷爷,又伸出手,在老爷爷身上抹了抹,我才看到是在抹老爷爷衣服上刚才吃饭时,沾在衣服上的饭粒。

老爷爷憨笑地看了看老奶奶一眼,那一眼含有感激和爱恋的光。他们就这样坐着,谁也不说话,老奶奶看了看我,又指着我同事,问他,我是谁。

同事把嘴贴在老奶奶耳边大声说,是他同事。老奶奶这才点点头,朝我笑笑。

同事告诉我,老奶奶和老爷爷,一辈子心地善良,性格乐观,夫妻很少争吵。老奶奶是一个很传统的贤妻良母的女人。老爷爷勤劳了一辈子。

老奶奶和老爷爷相依相伴,谁也离不开谁的最美爱情样子,值得我们学习,值得我们崇敬。

馨香一瓣

绿萝,绿萝

■ 付爱玲

与绿萝结缘,是从这个夏天,准备搬进新家开始。

在搬进新家之前的两个月,我就买了20盆绿萝放家里,一是听说绿萝可以除甲醛,可以净化空气。二是自己本身就喜欢绿萝,在炎炎盛夏,甚爱草木葱茏的清幽,那一抹青绿,总能予人清凉,平息燥热,治愈心灵。

买来的20盆绿萝,分别放在客厅的装饰墙格子里、柜子里、飘窗上、阳台上。每隔几天,我就来给绿萝浇浇水,给家里开开窗,透透气。

刚搬进家的绿萝,每盆都是郁郁葱葱的,荣光焕发的样子,可半个多月过后,就发现有几盆叶子逐渐出现焉叶、发黄,甚至烂根,无精打采的样子。渐渐的,20盆绿萝,牺牲了3盆,还剩下17盆。这是什么原因呢?是水浇少了还是多了?后来经过几番试验,发觉盆里不能一下子浇太多水泡着,水多了,叶片也会发黄发焉,也不能放太阳下曝晒,绿萝喜荫,宜放在通风散光处最好。

两个多月后,终于住进新家了,我开始每隔两天给绿萝浇点水,除除叶。而且还请教有经验的人,说不能直接用自来水浇,要将自来水先放在桶里存放两天,再开始浇,并且浇水的时间要避开高温,尽量在早上或晚上温度较低的时候浇。

掌握了绿萝的这些习性后,再养护起来就有规律且轻松多了,还剩下的十几盆绿萝,也没再出现发焉发黄枯死的现象。特别是六月浅夏的时候,绿萝开始疯长,不断地长出新叶,那些大大小小的叶片,挤挤挨挨,你不让我,我不让你,青绿,浅绿,嫩绿,青翠欲滴,特别是那刚长出来的嫩叶,在灯光下,柔绿柔绿得发亮,绿得可爱。它们是如此鲜活,绿意盈盈的叶片舒展着,仿佛是送给我的一个个欢笑的涟漪。

原来绿萝竟是如此好养,既没有给它们施肥,又没有特别的打理,只需经常浇浇水,足矣。它没有娇美的容颜,却有着旺盛的生命力,只要有水,在哪里都能活,难怪又被誉为“生命之花”。鲜花虽美,人人都爱,但一旦花期过后,香消魂散,一片凋零!它们美得太短暂。不像绿萝虽然不能一时艳压群芳,但它能不管春夏秋冬,都奋发向上,平静地舒展着深绿的枝叶,显示着勃勃生机,给人带来持久的美!恰是开花族都做不到的。这也是我喜欢上绿萝的原因之一吧。

又过了些日子,绿萝开始长藤条了,正值酷暑里,那细软的茎秆却在顽强地攀升。早上,醒来的第一件事就是去看看绿萝,看她们垂下来的藤条又长了多少,发觉每隔一天,它就会长出手指头长的一节,再在那拔节的地方,再长出一片新叶。而且每到早上,绿萝的叶片尖端上会挂有水珠,开始还以为那是露水,透过晨曦,那颗颗水珠晶莹剔透,像一颗颗宝石点缀在叶片间,闪闪发光,甚是有趣。后来百度,才知道绿萝叶片上挂的水珠不是露水,而是绿萝的气根吸足水份后,吐出来的多余水份,表示绿萝的气根生长旺盛,水份充足,此时不易浇太多的水。哦,原来绿萝还有如此温馨的提醒,知饱足,好相处,就像个不贪心又懂事的孩子在说:“瞧,我饱着呢,你忙你的去,不用给我浇水啦”。

盛夏,酷暑难耐,当我在滚滚的热浪中,汗流夹背赶回家,一进家门,迎接我的是一片绿意盎然,那丝丝青绿,像一条条绿帘垂挂,似一弯清泉流淌,顿觉暑气全消,心情也跟着清爽起来。有时候,工作累了,眼睛疲劳了,就会习惯性地蹲在绿萝跟前,久久地凝视着它,与它们无声地对话。

在这薄凉的尘世,在这酷暑难耐的苦夏,幸得有绿萝的陪伴,让我沉闷的生活多了点意趣。想想这一年多来,从买房子到装修完房子,其间事无巨细,点点滴滴,都是自己倾心操办,提笔只有一个字:累。不想说这一年多,自己有多操心,多劳累,只想着哪天能快点搬进自己的小窝,让疲惫的身心有个安放栖息的地方。

下班归来,在身心俱疲之余,是绿萝慰藉了我孤寂、无趣、疲惫的心灵。只要视线一落到它们身上,什么疲劳、寂寞、毫无生气的情绪顿时烟消云散。

闲暇之余,给它们浇浇水,调换调换位置,哪几盆已经久不见光了,要放在阳台上,哪几盆藤条太长了,要放在最高处,要让它们均衡成长,雨露均沾。不由得想起读书那会,老师经常给我们调换位置,好位置坐段时间,再调差位置坐段时间,这样,同学之间都觉得公平,才不至于产生矛盾。

现在,看着这些生机勃发的绿萝,心里特有成就感,守护它们,就像是守护自己的孩子。而我的这种痴爱,顺理成章的也就变成了丫头眼中的“痴妈”。记得有几次,朋友,亲戚来我家玩,看到满屋的绿萝,藤条曼舞,绿影婆娑,边夸赞边打趣地说:“这些绿萝长得真好啊,你是准备养着卖去的吗?这么多的绿萝你是怎样养活了的?”这时丫头在旁边插话了:“唉,我这个痴妈,早上起来看绿萝,晚上睡觉前也要看绿萝,弄得我也想变身一株绿萝……”逗得众人一阵轰然大笑,笑我真的是“痴妈”一个。

生活中我喜欢平平淡淡,与世无争。绿萝也是这样,它荣辱不惊!总是那么坦然;它平淡,随性,不张扬,不娇气,却有着坚强柔韧的本质,就像一位端庄朴素又内敛的女子,在悲喜自渡中,平静而淡然地过着自己的生活,不攀比,不自卑,努力向上的做着自己。这不正是我这种平凡之人所向往的么?

它带给我的是生命的朝气,无声的陪伴,成长的惊喜。它不会开花,却总是满怀绿色向上的希望,一直朝着开花的方向努力生长。人亦如此,没有人的生活会一直完美,但无论什么时候,都要像绿萝一样,做一株自己的“绿色之花”。

冷暖人间

街边的鞋摊

■ 周五明

每一次经过这鞋摊,我都会回头望望。

坐摊的是一对老年夫妻。男的大约70岁,双腿已截肢,每次出摊都是扶着一条板凳在地上磨来磨去。他常年穿一件褪了色的蓝卡几布长袖衫,戴一顶油涔涔的蓝色鸭舌帽,帽檐下闪着一双炯炯有神的眼睛。

女的大约60多岁,花白的头发顶在脑袋上,像缠着的白头巾。脸上布满蚯蚓一样的的皱纹,目光低垂却透着淳朴与善良。

无论刮风下雨、严寒酷暑,他们的鞋摊总是在同一个地方出现,那叮叮的敲打声、札札的机器声,与街上的叫卖声、喇叭声很自然很和谐的融合在一起。

“帮我补一下鞋吧!”我把一只刚断了底的皮鞋放在鞋摊旁。男的抬起头,眨巴着眼睛看着我,接过皮鞋端详了一会儿。“放在这儿吧,等20分钟来拿。”男的一边摇着机器一边说。

大约过了半小时,我来到鞋摊,女的把修好的皮鞋递给了我。我拿在手中仔细看了看,鞋面很平整,没有皱褶处,鞋边也上了很粗的尼龙线,鞋底是很结实的牛筋底。我连忙穿上,感觉很舒适。“多少钱?”我笑着问。男的伸出右手,拇指与食指叉成一个“八”字。我心领神会从钱包中抽出一张10元的钞票递给他。感激地说:“不用找了,不用找了。”说完转身就走了。“等一等,等一等,我要找你的零钱。”身后传来了他俩异口同声的叫喊。

两年后的一天上午,我又来到这鞋摊。

我把断了支架的伞递给男的,男的接过伞打开,瞅了瞅,很干脆的说:“二元。”“好的。”我边说边拿出旁边的小板凳坐下来。那女的马上从旁边拿出一把破旧的伞,递给那男的,男的用老虎钳夹了一根铁丝,将一头穿进伞沿的塑料孔里,在断了的地方比了比,用钳子夹掉多余的部分,将接口塞进铁皮管里,再用老虎钳将接口处夹紧。放下老虎钳,将伞收拢打开,再收拢,笑着递到我手上。

我打开微信,一边对着鞋摊上的二维码扫了扫,一边问师傅:“多少钱?”“不用钱,你前年补鞋的时候多付了两元,我们一直记着,还没补给你呢!”“啊!我都忘记了,有这回事吗?”“当时你付了钱就走了,我们想找给你却追不上,只好记着,等你下次来找回去给你。”

我本想再说些什么,但看看他们那诚恳的目光和朴素的动作,多余的话将是对他们高尚人格的亵渎。

后来听朋友讲,这对老年夫妻本可以吃低保,但他们拒绝了。他们靠自己的勤劳的双手,心安理得的,自信而坚毅的生活在这座城市。他们将成为这座城市的符号与记忆。

《远方的家乡》(水彩画) 王应功 作

连载(83)

白马井·伏波鞭

■ 李盛华

(接上期)

我伏波将军路博德与楼船将军杨仆,正是这样领会孔孟之道,也是如此认真践行的。

我们与海外的百姓一心怀德,诚信行义,让我海外之岛屿安享太平,幸福美满!我路博德念念不忘孔孟的仁义礼智信,温良恭俭让,即以‘君子四道’来约束自己和官兵。正所谓:‘其行己也恭,其事上也敬,其养民也惠,其使民也义。’我等言必行,行必果。我和我的‘抚南军’将一马当先,以身作则!亦恳请海外仁人君子,良民百姓,与我大汉王朝一并崛起,一同昌盛矣!”

站在台子一侧的秦党哲,听着听着就觉得耳不顺心不平,在一旁嘟嘟囔囔发出一大堆牢骚话,道:“哼,说的比唱的还好听哩。——这都是李佐佑这个碎崽娃子写的狗屁文章。真是夹着唢呐上坟——到哪都没忘记胡乱吹!”杨仆却回过头,用白眼翻翻不服气的老秦道:“那你这个‘老能人’,还能说出别的花样来不成?”老秦立马回了一句道:“你就是个墙头草,随风倒,从来没有自己的主见。——给南蛮讲什么仁义道德,那不是捂着沟门子(陕西方言:屁股眼)放屁——屁打疼自己的肠头咧?”

然而土台子底下的峒主们听得真切,感觉真诚,皆不由自主屈身跪下伏地不起,以表心悦诚服。他们知道,伏波将军刚刚放走了叛乱的陈广坝峒主,现在又苦口婆心给大家说好话,看来真的是皇家之师,威武之师,仁义之师。

女首领詹梦娘见路博德大汗淋漓地走下台,连忙上前递过汗巾,兴致盎然道:“路将军讲得真好!我家门口的这座小岭,也是记得真切!”梦娘眺望着荒山野岭,若有所思地说,“只是这野岭尚无名字,将军能不能给这座荒岭起个名字,好吗?”

小李军师也认为詹梦娘言之有理。儋州这座无名岭子也是见证了大汉伏波将军在海外宣示主权,仁义归化,将来必是名垂千史。如果没有个出处和说法,则无以考证海外归统的史实。小李军师对路将军道:“孔子云:‘名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴。’儋州这座名不见经传的荒山野岭,今天应该有个名分了吧。”

路博德将军回头看看身后郁郁葱葱的荒坡野岭,不假思索随口而出道:“那……我等今天在此宣德明义,那就叫它德义岭吧!”

现儋州市三都镇的德义岭,就是曾目睹过伏波将军路博德的风采的那座山,那里的树木也曾聆听过中华德与义的感召,尽管栉风沐雨久经沧桑,但历史是不能忘记的啊!

【画外音】作者西塬斋主人的老祖父李佐佑他们平定了岛上一小撮峒主叛乱以后,随即代表大汉朝廷,发布了在海外实施“宣德明义”的昭告,其后“德义岭”因此得名且岿立千年,从而证明“德”与“义”的力量是不可战胜的!作者于是遂赋新词一首,激浊浪扬清波,为“伏波军”讴歌。

望海潮·海南形胜(一百七字,平韵)

海南形胜,民情古朴,唯吾儋耳赤诚。开立郡州,宣德明义,中华海外成名。赤子望英明。伏波马鞭响,安定粤琼。黎母峰高,五指山耸,日初升。

儋州从此光荣。唱山歌丽婉,欢快调声。田畴沃丰,牛羊兴旺,中原耕读持恒。古郡万年兴。北岸好儿女,岛上精英。还看春风渡海,岛西正芳馨。

(未完待续)

诗苑撷芳

新兴小镇

■ 郑丽花

清风坐在坡陈村“尚武崇德”的石头上
与加乐潭的眼睛长久对视
黄昏落在橡胶园里,坟塚野雏菊上
新兴镇人家院落里,一棵黄皮树下
他在读《故园夜话》,六只白鹅围坐一旁
吴达福的洪亮声音从教室溢出柔软暮色

一个男子在入海口望见夕阳倚世纪大桥栏杆上
他不能看叠影在海甸溪里的橘黄色晚霞太紧
唯恐会划破他心中伤疤
变得更加迷离错综
钟声响了,他还在看红色变为紫色的海平线
长堤路的椰树走啊走,就不见了
家乡的胶园都变暗了
——海上落日怎么可以比作家乡的黄昏呢

多少次他想试试,从钟声读取家乡斑驳老屋的信息
从入海口读取博文石郏村的黎明
从夕晖的背后读取胶园里的父亲母亲
登上四英岭

过山村老屋

■ 胡滨

四时岚气笼山头,篁竹自青溪自流。
半砌苔侵闲石白,一檐雨渍暗骑楼。
新莲独映人何在,野鸟曾临枣不收。
驻足应难寻故事,客心云影两悠悠。